

Flöte I

Ludwig van Beethoven
Leonore Overture No. 3, Op. 72 *Start*

Adagio

ff → *p dim.* *pp* *p*

stacc. e pp

pp *cresc.* *fff* *p*

p *f* *f* *f* *f* *p*

pp

sempre ff

sempre ff

Solo

cresc.

Tempo I (Allegro) [♩ = 120-132]

fp *cresc.*

fp

fp

fp

pp

Claude Debussy

1^{re} Flûte Prélude to the Afternoon of a Faun

Très modéré
1^{er} SOLO

p doux et expressif

Start

3 COR

1 1^{er} FL. SOLO

p

1 2 1^{er} SOLO

p en - sen - do *f* *p* léger et expressif

1^{er}

p

f

3

p

Daphnis et Chloé

2^{ème} Suite

Maurice Ravel

Lent [$\text{♩} = 50$]

Fl. I
pp

Fl. II
pp

[Fortsetzung nächste Seite]

Start

Très lent [$\text{♩} = 66$]

(176) Solo

P expressif et souple

(177) *mf*

f Retenu légèrement

(178) au Mouv⁺ *rall.* *ppp*

(179) au Mouv⁺ *pp* *ff*

*) In der Erstausgabe e''' statt eis''' (The first edition has E ♭ instead of B #)